



Digitalton-Schnittstelle Teil 3: Allgemeingebrauch

Digital audio interface –
Part 3: Consumer applications

Interface audionumérique –
Partie 3: Applications grand public

Copyright OVE

Medieninhaber und Hersteller:
OVE Österreichischer Verband für Elektrotechnik

ICS 33.160.01

Copyright © OVE – 2022.
Alle Rechte vorbehalten! Nachdruck oder
Vervielfältigung, Aufnahme auf oder in sonstige Medien
oder Datenträger nur mit Zustimmung gestattet!

Ident (IDT) mit IEC 60958-3:2021 (Übersetzung)
Ident (IDT) mit EN IEC 60958-3:2021

OVE Österreichischer Verband für Elektrotechnik
Eschenbachgasse 9, 1010 Wien
E-Mail: verkauf@ove.at
Internet: <http://www.ove.at>
Webshop: www.ove.at/webshop
Tel.: +43 1 587 63 73

Ersatz für siehe nationales Vorwort
zuständig OVE/TK IT-EG
Informationstechnologie, Telekommunikation und
Elektronik

Nationales Vorwort

Diese Europäische Norm EN IEC 60958-3:2021 hat den Status einer nationalen elektrotechnischen Norm gemäß ETG 1992. Bei ihrer Anwendung ist dieses Nationale Vorwort zu berücksichtigen.

Für den Fall einer undatierten normativen Verweisung (Verweisung auf einen Standard ohne Angabe des Ausgabedatums und ohne Hinweis auf eine Abschnittsnummer, eine Tabelle, ein Bild usw.) bezieht sich die Verweisung auf die jeweils neueste Ausgabe dieses Standards.

Für den Fall einer datierten normativen Verweisung bezieht sich die Verweisung immer auf die in Bezug genommene Ausgabe des Standards.

Der Rechtsstatus dieser nationalen elektrotechnischen Norm ist den jeweils geltenden Verordnungen zum Elektrotechnikgesetz zu entnehmen.

Bei mittels Verordnungen zum Elektrotechnikgesetz verbindlich erklärten rein österreichischen elektrotechnischen Normen ist zu beachten:

- Hinweise auf Veröffentlichungen beziehen sich, sofern nicht anders angegeben, auf den Stand zum Zeitpunkt der Herausgabe dieser rein österreichischen elektrotechnischen Norm. Zum Zeitpunkt der Anwendung dieser rein österreichischen elektrotechnischen Norm ist der durch die Verordnungen zum Elektrotechnikgesetz oder gegebenenfalls auf andere Weise festgelegte aktuelle Stand zu berücksichtigen.
- Informative Anhänge und Fußnoten sowie normative Verweise und Hinweise auf Fundstellen in anderen, nicht verbindlichen Texten werden von der Verbindlicherklärung nicht erfasst.

Europäische Normen (EN) von CENELEC werden gemäß den CENELEC-Regeln durch Veröffentlichung eines identen Titels und Textes in das Gesamtwerk der nationalen elektrotechnischen Normen übernommen, wobei der Nummerierung der Zusatz OVE vorangestellt wird.

Erläuterung zum Ersatzvermerk

Gemäß Vorwort zur EN wird das späteste Datum, zu dem nationale (elektrotechnische) Normen, die der vorliegenden Norm entgegenstehen, zurückgezogen werden müssen, mit dow (date of withdrawal) festgelegt. Bis zum Zurückziehungsdatum (dow) 2024-10-07 ist somit die Anwendung folgender Norm(en) noch erlaubt:

OVE EN 60958-3:2016-04-01.

EUROPÄISCHE NORM
EUROPEAN STANDARD
NORME EUROPÉENNE

EN IEC 60958-3

Oktober 2021

ICS 33.160.01

Ersatz für EN 60958-3:2006 und alle Änderungen und Berichtigungen (falls vorhanden)

Deutsche Fassung

Digitalton-Schnittstelle – Teil 3: Allgemeingebrauch
(IEC 60958-3:2021)

Digital audio interface – Part 3: Consumer applications
(IEC 60958-3:2021)

Interface audionumérique –
Partie 3: Applications grand public
(IEC 60958-3:2021)

Diese Europäische Norm wurde von CENELEC am 2021-10-07 angenommen. CENELEC-Mitglieder sind gehalten, die CEN/CENELEC-Geschäftsordnung zu erfüllen, in der die Bedingungen festgelegt sind, unter denen dieser Europäischen Norm ohne jede Änderung der Status einer nationalen Norm zu geben ist.

Auf dem letzten Stand befindliche Listen dieser nationalen Normen mit ihren bibliographischen Angaben sind beim CEN-CENELEC Management Centre oder bei jedem CENELEC-Mitglied auf Anfrage erhältlich.

Diese Europäische Norm besteht in drei offiziellen Fassungen (Deutsch, Englisch, Französisch). Eine Fassung in einer anderen Sprache, die von einem CENELEC-Mitglied in eigener Verantwortung durch Übersetzung in seine Landessprache gemacht und dem CEN-CENELEC Management Centre mitgeteilt worden ist, hat den gleichen Status wie die offiziellen Fassungen.

CENELEC-Mitglieder sind die nationalen elektrotechnischen Komitees von Belgien, Bulgarien, Dänemark, Deutschland, Estland, Finnland, Frankreich, Griechenland, Irland, Island, Italien, Kroatien, Lettland, Litauen, Luxemburg, Malta, den Niederlanden, Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, der Republik Nordmazedonien, Rumänien, Schweden, der Schweiz, Serbien, der Slowakei, Slowenien, Spanien, der Tschechischen Republik, der Türkei, Ungarn, dem Vereinigten Königreich und Zypern.



Europäisches Komitee für Elektrotechnische Normung
European Committee for Electrotechnical Standardization
Comité Européen de Normalisation Electrotechnique

CEN-CENELEC Management Centre: Rue de la Science 23, B-1040 Brüssel

EN IEC 60958-3:2021**Europäisches Vorwort**

Der Text des Dokuments 100/3543/CDV, zukünftige 4. Ausgabe der IEC 60958-3, erarbeitet vom IEC/TC 100 „Audio, video and multimedia systems and equipment“, wurde zur parallelen IEC-CENELEC-Abstimmung vorgelegt und von CENELEC als EN IEC 60958-3:2021 angenommen.

Nachstehende Daten wurden festgelegt:

- spätestes Datum, zu dem dieses Dokument auf nationaler Ebene durch Veröffentlichung einer identischen nationalen Norm oder durch Anerkennung übernommen werden muss (dop): 2022-07-07
- spätestes Datum, zu dem nationale Normen, die diesem Dokument entgegenstehen, zurückgezogen werden müssen (dow): 2024-10-07

Dieses Dokument ersetzt EN 60958-3:2006 und alle Änderungen und Berichtigungen (falls vorhanden).

Es wird auf die Möglichkeit hingewiesen, dass einige Elemente dieses Dokuments Patentrechte berühren können. CENELEC ist nicht dafür verantwortlich, einige oder alle diesbezüglichen Patentrechte zu identifizieren.

Rückmeldungen oder Fragen zu diesem Dokument sollten an das jeweilige nationale Komitee des Anwenders gerichtet werden. Eine vollständige Liste dieser Gremien ist auf den Internetseiten des CENELEC abrufbar.

Anerkennungsnotiz

Der Text der Internationalen Norm IEC 60958-3:2021 wurde von CENELEC ohne irgendeine Abänderung als Europäische Norm angenommen.

In der offiziellen Fassung sind unter „Literaturhinweise“ zu den aufgelisteten Normen die nachstehenden Anmerkungen einzutragen:

IEC 60841	ANMERKUNG	Harmonisiert als HD 544 S1.
IEC 60908	ANMERKUNG	Harmonisiert als EN 60908.
IEC 61119-1	ANMERKUNG	Harmonisiert als EN 61119-1.
IEC 61119-6	ANMERKUNG	Harmonisiert als EN 61119-6.
IEC 61880:1998	ANMERKUNG	Harmonisiert als EN 61880 ¹ (nicht modifiziert).
IEC 61883-6:2014	ANMERKUNG	Harmonisiert als EN 61883-6:2014 (nicht modifiziert).
IEC 61937 (alle Teile)	ANMERKUNG	Harmonisiert als EN 61937 (alle Teile).

¹ Zu veröffentlichen. Stand zum Zeitpunkt der Veröffentlichung: prEN 61880:2021.

Anhang ZA (normativ)

Normative Verweisungen auf internationale Publikationen mit ihren entsprechenden europäischen Publikationen

Die folgenden Dokumente werden im Text in solcher Weise in Bezug genommen, dass einige Teile davon oder ihr gesamter Inhalt Anforderungen des vorliegenden Dokuments darstellen. Bei datierten Verweisungen gilt nur die in Bezug genommene Ausgabe. Bei undatierten Verweisungen gilt die letzte Ausgabe des in Bezug genommenen Dokuments (einschließlich aller Änderungen).

ANMERKUNG 1 Ist eine internationale Publikation durch gemeinsame Abänderungen modifiziert worden, gekennzeichnet durch (mod.), dann gilt die entsprechende EN oder das HD.

ANMERKUNG 2 Aktualisierte Informationen über die in diesem Anhang aufgeführten aktuellen Fassungen der Europäischen Normen sind hier verfügbar: www.cenelec.eu

<u>Publikation</u>	<u>Jahr</u>	<u>Titel</u>	<u>EN/HD</u>	<u>Jahr</u>
IEC 60958-1	–	Digital audio interface – Part 1: General	EN IEC 60958-1	–
IEC 60958-5	–	Digital audio interface – Part 5: Consumer application enhancement	EN IEC 60958-5	–

Inhalt

	Seite
Europäisches Vorwort.....	4
Anhang ZA (normativ) Normative Verweisungen auf internationale Publikationen mit ihren entsprechenden europäischen Publikationen.....	5
1 Anwendungsbereich.....	12
2 Normative Verweisungen.....	12
3 Begriffe.....	12
4 Schnittstellenformat.....	12
5 Kanalstatus.....	12
5.1 Allgemeines.....	12
5.2 Anwendung.....	13
5.2.1 Allgemeines Kanalstatusformat.....	13
5.2.2 Modus-0-Kanalstatusformat für Digitalton-Geräte für den Allgemeingebrauch.....	16
5.3 Leitfaden für die Urheberrechtsverwaltung der Digitalton-Schnittstelle für den Allgemeingebrauch.....	22
5.3.1 Allgemeines.....	22
5.3.2 Kategoriecode-Gruppen.....	23
6 Anwenderdaten.....	26
6.1 Allgemeines.....	26
6.2 Anwendung.....	27
6.2.1 Bitstrom der Anwenderdaten.....	27
6.2.2 Struktur der Anwenderdaten-Nachricht.....	27
6.2.3 Klassifizierung der Geräte.....	27
6.2.4 Länge und Inhalt der Anwenderdaten-Nachricht.....	28
6.3 Informationen für die Synchronisation.....	30
6.3.1 Allgemeines.....	30
6.3.2 SMPTE-Zeitcode-Informationen.....	30
6.3.3 Verzögerungsinformationen.....	32
6.3.4 Lautstärkeinformationen.....	33
Anhang A (normativ) Anwendung der Digitalton-Schnittstelle im Digitaltonsystem Compact Disc.....	35
A.1 Überblick.....	35
A.2 Allgemeines: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	35
A.3 Kanalstatus: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	35
A.4 Anwenderdaten: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	35
Anhang B (normativ) Anwendung der Digital-Schnittstelle im Zweikanal-PCM-Coder/-Decoder.....	38
B.1 Überblick.....	38
B.2 Allgemeines: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	38
B.3 Kanalstatus: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	38
B.4 Anwenderdaten: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	38
Anhang C (normativ) Anwendung der Digital-Schnittstelle im Zweikanal-DAT-Recorder für den Allgemeingebrauch.....	39

C.1	Überblick.....	39
C.2	Allgemeines: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	39
C.3	Kanalstatus: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	39
C.4	Anwenderdaten: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	41
Anhang D (normativ) Anwendung der Digital-Schnittstelle in laseroptischen Digitaltonsystemen, für die kein anderer Kategoriecode definiert ist.....		44
D.1	Überblick.....	44
D.2	Allgemeines: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	44
D.3	Kanalstatus: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	44
D.4	Anwenderdaten: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	44
Anhang E (normativ) Anwendung der Digital-Schnittstelle im Digitalton-Mischpult für den Allgemeingebrauch.....		45
E.1	Überblick.....	45
E.2	Allgemeines: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	45
E.3	Kanalstatus: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	45
E.4	Anwenderdaten: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	45
Anhang F (normativ) Anwendung der Digital-Schnittstelle mit einem Abtastfrequenz-Umsetzer für den Allgemeingebrauch.....		46
F.1	Überblick.....	46
F.2	Allgemeines: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	46
F.3	Kanalstatus: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	46
F.4	Anwenderdaten: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	46
Anhang G (normativ) Anwendung der Digital-Schnittstelle mit einem Digitalton-Abtaster für den Allgemeingebrauch.....		47
G.1	Überblick.....	47
G.2	Allgemeines: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	47
G.3	Kanalstatus: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	47
G.4	Anwenderdaten: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	47
Anhang H (normativ) Anwendung der Digital-Schnittstelle in digitalen Rundfunkempfängern (Japan) für den Allgemeingebrauch.....		48
H.1	Überblick.....	48
H.2	Allgemeines: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	48
H.3	Kanalstatus: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	48
H.4	Anwenderdaten: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	48
Anhang I (normativ) Anwendung der Digital-Schnittstelle in digitalen Rundfunkempfängern (Europa) für den Allgemeingebrauch.....		49
I.1	Überblick.....	49
I.2	Allgemeines: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	49
I.3	Kanalstatus: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	49
I.4	Anwenderdaten: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	49
Anhang J (normativ) Anwendung der Digital-Schnittstelle in digitalen Rundfunkempfängern (USA) für den Allgemeingebrauch.....		50

EN IEC 60958-3:2021

J.1	Überblick.....	50
J.2	Allgemeines: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	50
J.3	Kanalstatus: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	50
J.4	Anwenderdaten: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	50
Anhang K (normativ) Anwendung der Digital-Schnittstelle bei elektronischer Software-Zustellung für den Allgemeingebrauch.....		51
K.1	Überblick.....	51
K.2	Allgemeines: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	51
K.3	Kanalstatus: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	51
K.4	Anwenderdaten: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	51
Anhang L (normativ) Anwendung der Digital-Schnittstelle im digitalen Compact-Cassette-System für den Allgemeingebrauch.....		52
L.1	Überblick.....	52
L.2	Allgemeines: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	52
L.3	Kanalstatus: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	52
L.4	Anwenderdaten: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	52
L.4.1	Allgemeines.....	52
L.4.2	Marker-Modus.....	52
L.4.3	Erweiterter Modus.....	53
Anhang M (normativ) Anwendung der Digital-Schnittstelle im MiniDisc-System für den Allgemeingebrauch		58
M.1	Überblick.....	58
M.2	Allgemeines: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	58
M.3	Kanalstatus: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	58
M.4	Anwenderdaten: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	58
Anhang N (normativ) Anwendung der Digital-Schnittstelle im Digitalton-Verarbeitungsgerät für den Allgemeingebrauch.....		59
N.1	Überblick.....	59
N.2	Allgemeines: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	59
N.3	Kanalstatus: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	59
N.4	Anwenderdaten: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	59
Anhang O (normativ) Anwendung der Digital-Schnittstelle im System der Digital Versatile Disc (DVD) für den Allgemeingebrauch.....		60
O.1	Überblick.....	60
O.2	Allgemeines: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	60
O.3	Kanalstatus: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	60
O.4	Anwenderdaten: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	60
Anhang P (informativ) Anwendung von Originalabtastfrequenz, Abtastfrequenz und Taktgenauigkeit.....		61
Anhang Q (normativ) Anwendung der Digital-Schnittstelle in Digitaltonsystemen mit Magnetplatten für den Allgemeingebrauch.....		63
Q.1	Überblick.....	63
Q.2	Allgemeines: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	63

Q.3	Kanalstatus: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	63
Q.4	Anwenderdaten: Anwendungsspezifische Einzelheiten.....	63
Anhang R (normativ) Erläuterungen zur Implementierung des Kategoriecodes.....		64
R.1	Multimedia-Wiedergabegerät.....	64
R.2	Wiedergabegerät für privat aufgezeichnete Medien.....	64
R.3	Überwachung des Ausgangssignals eines Aufzeichnungsgerätes.....	65
R.3.1	Echtzeitüberwachung (direkte Überwachung).....	65
R.3.2	Überwachung nach Aufzeichnung.....	65
R.4	Integrierte Geräte.....	66
R.5	Implementierungsregel für Kategoriecode-Gruppen für Digital/Digital-Umsetzer und Signalverarbeitungsgeräte.....	66
R.5.1	Diskretes Gerät, das als Digital/Digital-Umsetzer oder als Signalverarbeitungseinheit arbeitet.....	66
R.5.2	Integriertes Gerät mit Digital/Digital-Umsetzer oder Signalverarbeitungseinheit.....	66
R.6	Aufzeichnungseinheit für Magnetplatten in einem integrierten Gerät.....	67
R.7	Zuordnung des Kategoriecodes.....	67
R.7.1	Kein Kategoriecode in einer entsprechenden Kategoriecode-Gruppe.....	67
R.7.2	Keine Kategoriecode-Gruppe für ein entsprechendes Gerät.....	67
R.8	Weitere Zuordnung von integrierten Geräten.....	68
Anhang S (informativ) Anwendung der Digitalton-Schnittstelle für die Synchronisation von Audio-, Video- und Multimediageräten.....		69
S.1	Allgemeines.....	69
S.2	Modell eines lippensynchronen Systems.....	69
S.3	Kompensation zwecks Lippensynchronisation.....	69
S.3.1	Allgemeines.....	69
S.3.2	Verfahren zur Erkennung von Verzögerungsunterschieden.....	70
S.4	Verwenden des Zeitcodes.....	71
S.5	Verwenden von Verzögerungsinformationen.....	72
S.6	Beispiel für die Übertragung der Verzögerungsparameter mit TL_v	72
S.6.1	Beispiel für die Lösung des Problems der Lippensynchronität.....	72
S.6.2	Weiteres Beispiel für die Lösung des Problems der Lippensynchronität.....	73
Anhang T (normativ) MPEG-Surround über PCM.....		74
T.1	Format von versteckten MPEG-Surround-Datenrahmen.....	74
T.2	MPEG-Surround-Erkennung.....	74
Literaturhinweise.....		76
Bilder		
Bild 1 – Beispiel für die Nachrichtenstruktur mit Informationseinheiten.....		27
Bild 2 – Inhalt der ersten IU.....		28
Bild 3 – Inhalt der zweiten IU.....		29
Bild 4 – Inhalt der dritten IU.....		29
Bild 5 – Benutzerinformationen.....		30

EN IEC 60958-3:2021

Bild 6 – SMPTE-Zeitcode-Informationen.....	30
Bild 7 – Abbildung der LTC-Informationen.....	31
Bild 8 – Abbildung der VITC-Informationen.....	32
Bild 9 – Verzögerungsinformationen.....	32
Bild 10 – Abbildung der Verzögerungsinformationen.....	33
Bild 11 – Lautstärkeinformationen.....	33
Bild 12 – Abbildung der Lautstärkeinformationen.....	34
Bild C.1 – Beispiel für verschiedene Kombinationen von Start-ID und Sprung-ID.....	43
Bild L.1 – Marker-Modus.....	52
Bild L.2 – Erweiterter Modus.....	53
Bild P.1 – Wiedergabegerät und Schnittstellenmodell.....	61
Bild R.1 – Multimedia-Wiedergabegerät.....	64
Bild R.2 – Wiedergabegerät für privat aufgezeichnete Medien.....	65
Bild R.3 – Direkte Überwachung.....	65
Bild R.4 – Überwachung nach Aufzeichnung.....	65
Bild R.5 – Integriertes Gerät.....	66
Bild R.6 – Digital/Digital-Umsetzer.....	66
Bild R.7 – Integriertes Gerät mit Digital/Digital-Umsetzer.....	67
Bild R.8 – Integriertes Gerät mit Aufzeichnungsgerät für Magnetplatten.....	67
Bild S.1 – Modell eines lippensynchronen Systems.....	69
Bild S.2 – Kompensation zwecks Lippensynchronität.....	70
Bild S.3 – Übertragung des Zeitcodes.....	70
Bild S.4 – Übertragung der Verzögerungsparameter.....	71
Bild S.5 – Übertragung der Verzögerungsparameter mit TLv.....	71
Bild S.6 – Beispiel für die Übertragung der Verzögerungsparameter.....	72
Bild S.7 – Weiteres Beispiel für die Lösung des Problems der Lippensynchronität.....	73
Bild T.1 – Zusammenhang zwischen versteckten MPEG-Surround-Datenrahmen und IEC 60958-3-Datenrahmen.....	74
Tabellen	
Tabelle 1 – Allgemeines Kanalstatusformat für den Allgemeingebrauch.....	13
Tabelle 2 – Modus-0-Kanalstatusformat für den Allgemeingebrauch.....	16
Tabelle 3 – Kategoriecode-Gruppen.....	23
Tabelle 4 – Kategoriecode-Gruppen für laseroptische Geräte.....	24
Tabelle 5 – Kategoriecode-Gruppen für Digital/Digital-Umsetzer und Signalverarbeitungsgeräte.....	24
Tabelle 6 – Kategoriecode-Gruppen für Magnetband- oder Magnetplatten-Geräte.....	24
Tabelle 7 – Kategoriecode-Gruppen für den Rundfunkempfang von digital codierten Tonsignalen mit/ohne Videosignale.....	25
Tabelle 8 – Kategoriecode-Gruppen für Musikinstrumente, Mikrofone und andere Quellen, die Originalton erzeugen.....	25

Tabelle 9 – Kategoriecode-Gruppen für A/D-Umsetzer für analoge Signale ohne Urheberrechtsinformationen.....	26
Tabelle 10 – Kategoriecode-Gruppen für A/D-Umsetzer für analoge Signale mit Urheberrechtsinformationen.....	26
Tabelle 11 – Kategoriecode-Gruppen für Geräte mit Halbleiterspeicher.....	26
Tabelle A.1 – Beispiel für das Zweikanal-Compact-Disc-Format.....	35
Tabelle C.1 – Verwendung des Cp-Bit, des L-Bit und des Kategoriecodes für DAT.....	39
Tabelle C.2 – Verwendung der Anwenderdaten im DAT-System.....	42
Tabelle L.1 – Darstellung der Nachrichtnummer „000000“.....	54
Tabelle L.2 – Statuscodes des Abspielgerätes.....	54
Tabelle L.3 – Beispiel für eine erweiterte ITTS-Paket-Nachricht.....	55
Tabelle P.1 – Begriffsdefinitionen.....	61
Tabelle P.2 – Fallunterscheidungen.....	62
Tabelle P.3 – Beispiel.....	62

Copyright OVE

EN IEC 60958-3:2021**1 Anwendungsbereich**

Dieser Teil von IEC 60958 legt den Allgemeingebrauch der Schnittstelle für die Zusammenschaltung von Digitalton-Geräten nach IEC 60958-1 fest.

ANMERKUNG Bei Anwendungen für den Allgemeingebrauch in einer digital arbeitenden Umgebung ist die Schnittstelle in erster Linie für die Übertragung von Stereoprogrammen mit einer Auflösung bis 20 Bit je Abtastung bestimmt; eine Erweiterung auf 24 Bit je Abtastung ist möglich.

2 Normative Verweisungen

Die folgenden Dokumente werden im Text in solcher Weise in Bezug genommen, dass einige Teile davon oder ihr gesamter Inhalt Anforderungen des vorliegenden Dokuments darstellen. Bei datierten Verweisungen gilt nur die in Bezug genommene Ausgabe. Bei undatierten Verweisungen gilt die letzte Ausgabe des in Bezug genommenen Dokuments (einschließlich aller Änderungen).

IEC 60958-1, *Digital audio interface – Part 1: General*

IEC 60958-5, *Digital audio interface – Part 5: Consumer application enhancement*

3 Begriffe

Für die Anwendung dieses Dokuments gelten die Begriffe nach IEC 60958-1.

ISO und IEC stellen terminologische Datenbanken für die Verwendung in der Normung unter den folgenden Adressen bereit:

- IEC Electropedia: verfügbar unter <http://www.electropedia.org/>
- ISO Online Browsing Platform: verfügbar unter <http://www.iso.org/obp>

4 Schnittstellenformat

Es muss das Schnittstellenformat nach IEC 60958-1 verwendet werden.

Wenn in Anhang A bis Anhang T nichts anderes festgelegt ist, gelten die folgenden Festlegungen:

- Tonabtastwörter haben eine Länge von 20 Bit/Abtastung. Die Zusatzabtastbits sind eine freigestellte Erweiterung des Tonabtastwertes; wenn sie nicht verwendet werden, sind sie „0“.
- Anwenderdaten werden nicht verwendet, alle Bits = „0“.
- Der Kanalstatus ist für beide Daten-Teilrahmen der Schnittstelle identisch, mit Ausnahme der Kanalnummer, falls diese nicht Null ist.

5 Kanalstatus**5.1 Allgemeines**

Für jeden Daten-Teilrahmen liefert das Kanalstatusbit Informationen, die sich auf den Tonkanal beziehen, der in diesem Teilrahmen übertragen wird.

Die Kanalstatusinformationen sind in einem 192-Bit-Block organisiert, der in 24 Byte unterteilt ist, die von 0 bis 23 nummeriert sind (siehe Tabelle 1). Das erste Bit jedes Kanalstatusblocks wird im Datenrahmen mit der Präambel „B“ übertragen.

Die einzelnen Bits eines Kanalstatusblocks sind von 0 bis 191 nummeriert.